

<登壇者プロフィール> ※登壇順に掲載

(写真左から)

◎一般社団法人**Metaverse Japan**共同代表理事／元 **Facebook Japan**(株)

執行役員 馬淵 邦美 氏(モデレーター)

◎**JIC**ベンチャーグロース・インベストメンツ イノベーションストラテジスト 小宮 昌人 氏

◎せきぐちあいみ 氏

◎株式会社**STYLY** 代表取締役 山口 征浩 氏

◎株式会社**メタバース** 代表取締役 島谷 直芳 氏



◎株式会社**STYLY** 山口 征浩 氏(写真左から4番目)

20代後半に上場企業の経営を経験し、30代前半はMITでエンジニアリングを学ぶ。2014年「全人類の超能力の解放」を目的にPsychic VR Lab(現STYLY)を立ち上げ、VR元年と言われた2016年5月に法人化、経営全般を担う。2017年XRクリエイティブプラットフォームSTYLYのサービスを開始し、2018年3次元空間の”超体験”をデザインする実験プロジェクトNEWVIEWプロジェクト始動。2021年末リアルメタバース構想を発表。Spatial Computing(空間を身にまとう)時代を牽引するプラットフォームを目指し、2024年1月に株式会社STYLYへ社名変更。

◎株式会社**メタバース** 島谷 直芳 氏(写真左から5番目)

株式会社**メタバース**代表取締役。

PC、携帯電話OSの開発や経営コンサルティングを経て、2006年にメタバースを専門とする株式会社**メタバース**を設立。2007年頃、2020年頃からの両メタバースブームをまたぎ、18年間メタバース事業を行っている。現在はWebメタバース・プラットフォーム「CYZY SPACE(サイジースペース)」の開発運営や、生成AI関連サービスを提供している。

◎クラスター株式会社 エンタープライズ事業部マネージャー 亀谷 拓史 氏



慶應義塾大学卒業後、株式会社サイバーエージェントにて広告営業/アカウントプランナーとして従事したのち、株式会社Airporterにてマーケティング・ディレクターとしてマーケティング全般を担当。

2020年10月にクラスターに入社し、ビジネスプランニング事業部でプランナーを勤める。2022年よりエンタープライズ事業部マネージャーとしてクライアントの担当他、メンバーのマネジメントを行う。

(写真左から)

◎一般社団法人渋谷未来デザイン理事・事務局長 / **SOCIAL INNOVATION WEEK SHIBUYA**エグゼクティブプロデューサー 長田 新子 氏

◎東京都教育庁総務部 情報企画担当課長 江川 徹 氏

◎新潟県三条市 副市長 / 元経済産業省コンテンツ課 課長補佐 上田 泰成 氏

◎沖縄市 経済文化部観光スポーツ振興課主幹 / 一般社団法人沖縄**STEM**教育センター代表理事、宮里大八 国際交流基金代表 宮里 大八 氏



◎一般社団法人テクニカルディレクターズアソシエーション テクニカルディレクター

森岡 東洋志 氏



1981年生まれ。東京工芸大学博士課程満期退学。工学修士。メーカー勤務を経て、2014年からワントゥーテンデザインにてIoTデバイスの開発やスマートフォンアプリのSDK開発、インストールの開発に携わる。2015年、プロトタイピングに特化したワントゥーテンドライブを設立し、CTOとしてメーカーとの新製品開発やテクノロジーを使ったエンターテインメントの開発を行う。2018年、本体ワントゥーテンのチーフマネージャーに。事業やアイデアなどから「必要なテクノロジー」を逆引きするスキルをテクニカルディレクションと呼び、得意分野の異なるテクニカルディレクターが集まるコミュニティを運営。

2020年に独立し、BASSDRUMに参画。大阪芸術大学にて非常勤講師も務める。

◎株式会社Coin Post 代表取締役 各務 貴仁 氏

2017年ビットコインを含む仮想通貨やトークンの可能性に着目し、仮想通貨・ブロックチェーンメディアCoin Postを立ち上げ。

◎合同会社暗号屋 代表社員 紫竹 佑騎 氏



1986年生まれ、新潟出身。新卒入社したサイバーエージェントではエンジニアとしてゲーム、フレームワーク、動画メディア等の様々なプロジェクトを担当し2017年に独立。後に福岡で仮想通貨取引所 Mr. Exchange をCTOとして設立・運用し、退職後はブロックチェーン事業に特化した合同会社暗号屋を設立。医療、アート、ゲーム等の分野で複数企業のブロックチェーンプロジェクトへのテクニカルディレクションや研究開発を行なっている。著書に「Web制作者のためのGitHubの教科書」。

◎クラスター株式会社 エンタープライズ事業部／ディレクター 岡崎 克也 氏



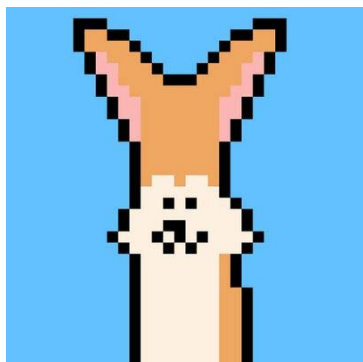
イベント制作会社にてリアルイベントやオンラインイベントのプロデューサー、ディレクターとして従事。
2023年3月にクラスター株式会社にジョイン後、その経験を活かし、現在はエンタープライズ事業部のディレクターとして、企画・ディレクション・イベント運営を包括して担当。

◎株式会社HARTi 代表取締役社長CEO 吉田 勇也 氏



1995年、広島県福山市出身。
21歳で英国・ロンドンの大学へ長期留学を行い、アートマーケティングを専攻。帰国後、23歳で当社を創業し、現在に至る。
2019年、創業5ヶ月で東洋経済「すごいベンチャー100」へ当時最速で掲載。2020年、Forbes誌が選ぶ世界を変える30歳未満の30人「Forbes 30 UNDER 30 JAPAN」へ採択。
2023年には同誌が選ぶ「カルチャープレナー30」に採択。アート・文化領域とZ世代の知見を活かした事業展開を行なっている。

©VeryLongAnimals 運営 / DAIJOBU株式会社代表取締役 山中 裕貴 氏



ブロックチェーン関連のシステム開発、マーケティングコンサルティング会社を経営後にDAIJOBUを創業。現在は、web3特化のQAサービス『ダイジョーブ』やナイジェリア進出支援事業を行っている。VeryLongAnimalsの運営や、日本酒特化型のNFTマーケットプレイス「SakeWorldNFT」など複数プロジェクトのアドバイザーを兼任。

(写真左から)

◎テレビ朝日コンテンツ編成局 メタバース部長 船引 貴史 氏

◎テレビ朝日技術局コーポレートデザインセンター 新領域・先端デザイン担当部長 横井勝 氏

◎テレビ朝日 ビジネスプロデュース局ビジネス推進部 兼 コンテンツ編成局メタバース部 織田 笑里 氏



◎テレビ朝日コンテンツ編成局 メタバース部長 船引 貴史 氏(写真左)

1996年入社後『パパパパフィー』『堂本剛の正直しんどい』『お願い！ランキング』などの番組制作に携わる。2020年よりYouTubeチャンネル『動画、はじめてみました』を運営。チャンネル登録者数は現在約135万人。2022年7月より現職。部署はメタバース旗艦番組『金曜日のメタバース』を放送しながら、社内横断プロジェクトである「メタバース開発PJ」でメタバースビジネスを推進中。

◎テレビ朝日技術局コーポレートデザインセンター 新領域・先端デザイン担当部長 横井勝 氏(写真中央)

『MUSIC STATION』では1000曲以上のLED映像や最先端のXR演出を担い、「メタバース六本木」では全体開発やアートディレクション統括。東京都主催のアートフェスでは周遊型ARアート作品や街とVRが融合した「メタバースの境界線」など展開。その他テレビ朝日やABEMA NEWSのVIデザイン統括。NY ADC賞、YOUNG GUNS賞など受賞。

◎テレビ朝日 ビジネスプロデュース局ビジネス推進部 兼 コンテンツ編成局メタバース部 織田 笑里 氏 (写真右)

1999年テレビ朝日に入社後、番組宣伝、IP事業、動画配信事業やオウンドメディア運営などの担当を経て、現在、新規事業の企画・実行を担当。特に、アート事業や教育事業などを中心に共創案件を推進。XRやサブカルチャー分野にも造詣が深く、メタバース空間やXR領域での新規プロジェクトメンバーとして活動。Forbes JAPAN とのU30イノベーター 育成プロジェクトも推進。

◎東京国際工科専門職大学 デジタルエンタテインメント学科教授 渡部 健司 氏



早稲田大学 文芸学科 卒業。株式会社ジャパンコンピュータグラフィックス・ラボ(JCGL)、株式会社ナムコ(現・株式会社バンダイナムコエンターテインメント)を経て独立。長年に渡りTVCM、PV、映画、番組タイトルなどのCG、VFXを中心としたデジタル映像制作に従事。約10年間に渡り、「ウルトラマン」の映画・テレビシリーズに携わる。このほかに、東京放送、旭プロダクション、AOI.Pro、円谷プロなどのCGスタジオやCG部門の立ち上げに参画。その他、経済産業省、デジタルコンテンツ協会WGなどを歴任。デジタルコンテンツ白書執筆、デジタルコンテンツEXPOなどのイベント企画演出、プロデュースなども手がける。

©Holoeyes株式会社 エバンジェリスト/脊椎脊髄外科医 医学博士 成田 渉 氏



03年 自治医科大学卒業。医療過疎地・僻地医療に従事。

16年 自ら開発した手術機器により京都府立医科大学博士号取得。

17年 日本初となるVRを用いた脊椎治療をベンチャー企業と共同で開発。

18年 亀岡市立病院脊椎センター立ち上げ。同年より現職。

亀岡市を拠点に各地で手術指導・技術開発を行なっている。

2022年 23年と2年連続で日本整形外科学会学術集会 教育研修講演に指名。

2026年最小侵襲脊椎治療学会会長予定

©株式会社ヒストリア 代表取締役 プロデューサー ディレクター 佐々木 瞬 氏



コンシューマーゲームのディレクター、リードプログラマーを経て、2013年10月にUnreal Engine(以下UE)専門会社である株式会社ヒストリアを設立。UEを用いたコンシューマーゲームやVRタイトルの開発に加え、自動車業界・建築業界・テレビ業界向けノンゲームコンテンツの開発を行っている。学習用ミニコンテスト「UE5ぶちコン」やWEBメディア「ゲームメーカーズ」をはじめとする開発者への情報発信にも力を入れる。

©株式会社グラフィニカ 技術開発プロジェクト 本部長 RTR開発室 室長

京都スタジオ 代表 小宮 彬広

・2009年5月 株式会社ゴンゾのデジタル部門を事業譲受し営業開始

・3DCG映像製作、色彩設計・色指定・検査、アニメ制作・作画、アニメ撮影、編集、VFX、グラフィックデザイン・

特殊効果、遊技機映像制作、3D立体映像を主な事業とする。

・『キャプテン翼』や『進撃の巨人』などのTVアニメ製作を始め、劇場版アニメやゲーム制作にも携わる。

(写真左から)

◎J.フロント リテイリング株式会社 執行役常務 グループデジタル統括部長

一般社団法人Metaverse Japan アドバイザー 林直孝氏

◎株式会社大丸松坂屋百貨店 経営戦略統括本部 DX推進部 専任部長 岡崎 路易氏



◎J.フロント リテイリング株式会社 執行役常務 グループデジタル統括部長

一般社団法人Metaverse Japan アドバイザー 林直孝氏 (写真左)

パルコ入社後、全国の店舗、本部及び、Web事業を行うグループ企業の(株)パルコ・シティ(現(株)パルコデジタルマーケティング)を歴任。

2013年に新設された「WEBコミュニケーション部」にてPARCOのデジタルマーケティング及びオムニチャネル化を推進。

2017年より「グループICT戦略室」にて、ショッピングセンターのDXを具現化するため『デジタルSC(ショッピングセンター)プラットフォーム』戦略の推進を担当。2022年3月よりパルコ、大丸松坂屋百貨店等の持株会社であるJ.フロント リテイリング(株)でグループ企業のデジタル戦略の推進を担当。

◎株式会社大丸松坂屋百貨店 経営戦略統括本部 DX推進部 専任部長 岡崎 路易氏

(写真右)

2004年、(株)大丸入社。店舗売場、財務部、経営企画およびM&Aチームを経験。2018年、大手IT企業へ入社。

2020年、(株)大丸松坂屋百貨店へ再入社。DX推進部部長として新規事業開発・既存事業DXに取り組む。メタバース事業ではハンズオンで事業運営に携わっている。

◎感性AI株式会社取締役COO 電気通信大学副学長(広報担当)電気通信大学大学院情報理工学研究科／
人工知能先端研究センター教授 坂本 真樹 教授



日本の人工知能学者, 認知科学者。感性AI株式会社取締役COO。人工知能学会理事、認知科学会役員などを歴任。

2020年9月より、内閣府数理・データサイエンス・AI教育プログラム認定制度検討会議構成員就任。2020年10月より、日本学術会議連携会員就任

◎オープンポスト合同会社 小泉 満 氏



2019年5月キャラクター・音楽・動画ビジネスのスペシャリストが集結してオープンポスト合同会社設立。2023年5月日本動画協会公認サービスとしてデジタルアセット管理システム及びNFTマーケットプレイスをリリース。

◎株式会社Meta Heroes 代表取締役社長 松石和俊



株式会社Meta Heroesの代表取締役社長。2044年までに100人のHEROを創り出すミッションを掲げている。Meta Heroesはメタバース専門の開発を行い、日本を中心にベトナムとバングラデシュに拠点を持ちます。我々は地方創生を目指し、メタバース、eスポーツ、Web3の融合を通じて、地方を活気づけ、教育にも注力している。

次世代のHEROを創る為にホールディングスとして積極的投資や新規事業創出を行っている。